

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Жилино»

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 10 от 01.08.2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ п.Жилино
_____ С.Н. Майсюк
Приказ № 156
от «01» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе в 9 классе
2022 – 2023 учебный год

учителя русского языка и литературы
Бражниковой Светланы Владимировны

2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ (статья 7).
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
4. «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.
5. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
6. Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013г. № НТ- 41/о8);
7. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

2. Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

3. Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в 9 классе в объеме 34 часов (1 ч. в неделю).

В связи с тем, что авторской программы по предмету «Родная (русская) литература» нет, то содержание данной рабочей программы ориентировано на программу под редакцией В.Я. Коровиной. Произведения для изучения в 9 классе взяты из списка произведений для самостоятельного чтения и перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению».

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

В тематическое планирование включены часы на проведение промежуточной аттестации учащихся. Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Рабочая программа по родной литературе (русской) представляет собой целостный документ, включающий 4 раздела: планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; содержание учебной программы; тематический план; календарно-тематическое планирование.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Русская (родная) литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;

- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

5. Содержание учебного предмета «Родная(русская)» литература»

Введение. (1 час)

Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Древнерусская литература (2 часа)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. «Повесть временных лет». «Задонщина». Тема единения Русской земли

Литература XVIII века (2 часа)

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

Литература XIX века

Поэты пушкинской поры. (Обзор)

К. Н. Батюшков. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплён я музою моею...»).

К.Ф. Рылеев «Я ль буду в роковое время...», «Иван Сусанин».

Золотой век в истории русской поэзии. Литературная жизнь в первой трети XIX века. Литературные общества и кружки. «Арзамас» как «братство» литераторов. Поэты-«любомудры». «Вечные» темы в поэзии пушкинской поры.

Теория литературы. *Золотой век русской поэзии.*

Развитие речи. Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры. (Практикум). Обобщение сведений о реферате как форме исследовательской работы. Содержание и структура реферата по литературе. Виды источников и правила работы с ними. Принципы отбора материала и способы его включения в текст реферата.

А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.

Развитие речи. Лирические отступления в эпическом произведении. Обобщение представлений о лирических отступлениях, их содержании, видах и функциях в эпическом произведении. Анализ лирических отступлений.

Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».

Теория литературы. *Конфликт. Комедия.*

А. П. Чехов. «Дом с мезонином», «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета. Сопоставительный анализ образов главных героинь. Ироническое и лирическое в рассказах.

Литература XX века М. Горький. «Мои университеты». Становление человеческой личности. Отсутствие идеализации героя, реалистическая мотивировка характера. Особенности языка и стиля произведения.

А.Н.Толстой. «Гадюка». Судьба девушки и другие человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны и после неё.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия.

Развитие речи. Обобщение представлений о лирическом произведении. Повторение основных понятий, связанных с анализом художественной формы и художественного содержания лирического стихотворения (лирический герой, лирический сюжет, тематика, проблематика, система образов, язык, строфика, метрика и др.). Содержание и примерный план целостного анализа лирического произведения (на материале изученных или самостоятельно прочитанных стихотворений Д.Б.Кедрина).

Ю.Друнина. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.

К.Воробьев. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.

В. Закруткин. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.

В. Быков. Слово о писателе. «Сотников». Проблематика рассказа.

Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снеги», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».

Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».

Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».

Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».

В.П.Астафьев. «Царь-рыба». Жестокое обращение человека с природой. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.

А. Вампилов. Пьеса «Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе.

Тематическое планирование курса

№	Разделы	Количество часов	№	Разделы	Количество часов
1	Введение	1	4	Литература XIX века	8

2	Древнерусская литература	2	5	Литература XX века	21
3	Литература XVIII века	1	7	Итоговый урок	1
				итого	34 часа

6. Тематическое планирование уроков курса «Родная (русская) литература»

№	Дата		Раздел	Содержание	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	УУД	Личностные
1			ВВЕДЕНИЕ Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	Чтение статьи учебника. Составление таблицы. Просмотр презентации.	<p>Определять идейно-этическую направленность</p> <p>Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения</p>	<p>П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.</p> <p>Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.</p>	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА							
2			Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр	Просмотр презентации.	Определять идейно-этическую	П: синтезировать полученную информацию для	

			летописи. «Повесть временных лет	Чтение текста произведения. // Ответы на вопросы по пониманию текста Обзорная характеристика древнерусской литературы, ее жанровое разнообразие. Основные черты древнерусской литературы (исторический характер, этикетность). .	направленность Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения	составления аргументированного ответа. Р: определять меры усвоения изученного материала. К: делать анализ текста, используя изученную терминологию	
3			«Задонщина». Тема единения Русской земли	Просмотр презентации. Чтение текста произведения. // Ответы на вопросы по пониманию текста Обзорная характеристика древнерусской литературы, ее жанровое разнообразие. Основные черты древнерусской литературы (исторический характер, этикетность).	Знать жанры ДРЛ;научиться анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации,	П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового

				«Задонщина» - величайший памятник древнерусской литературы. История рукописи.			
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА							
4			Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев	Просмотр презентации и слушание лекции учителя. Запись в тетради основных положений лекции. Чтение статьи учебника; составление тезисного плана Понятие о классицизме. Истоки классицизма, его характерные черты. Классицизм в русской и мировой литературе. Иерархия жанров классицизма. Развитие сентиментализма. Творчество Н.М.Карамзина. Значение русской литературы XVIII века Знакомство с	Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать текст	П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового

				жизнью и творчеством писателя. Чтение статьи учебника. Работа по содержанию текстов произведения. Словарная работа. Образ автора в произведении			
ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА							
5			К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».	Просмотр презентации и слушание лекции учителя. Развитие сентиментализма. Творчество Н.М.Карамзина. Значение русской литературы XVIII века Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа по содержанию текстов произведения. Словарная работа. Образ автора в произведении. // Выразительное чтение	Определять идейно-этическую направленность Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения	П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю

6			<p>Е.А.Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза»</p>	<p>Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений. Чтение отрывков произведения.</p>	<p>Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать поэтический текст</p>	<p>П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p>
7			<p>К.Ф.Рылеев «Я ль буду в роковое время...», «Иван Сусанин»</p>	<p>Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка,</p>	<p>Определять идейно-этическую направленность Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные</p>	<p>П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю</p>

				о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений. Чтение отрывков произведения.	произведения	литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.	
8			Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры		Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать поэтический текст	П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности
9			А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения	Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение	Определять идейно-этическую направленность Уметь	П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения,	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового

				стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений. Чтение отрывков произведения.	выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения	устанавливать аналогии. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	
10			Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»	Усвоение значения терминов «экспозиция», «завязка», «внесценический персонаж», «развитие действия». , Слов просторечной лексики. . Исследование текста и определение взглядов героев, черт «века нынешнего» и «века	Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать поэтический текст	П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности

				минувшего»			
11-12			А.П.Чехов. «Дом с мезонином», «Попрыгунья». Сопоставительный анализ образов главных героинь.	Работа с таблицами по системе мужских образов романа. Работа с текстом произведения. // Сопоставление характеров судеб героев		<p>П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового
ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА							
13			А.М.Горький. Слово о писателе. «Мои университеты». Становление человеческой личности	Выразительное чтение рассказа и анализ. Развитие представлений о жанре рассказа. Тестовое задание по пониманию содержания пр-я Знакомство с текстом произведения. Аналитическая беседа.	Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи	<p>П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Р: определять меры усвоения материала.</p> <p>К: делать анализ текста, используя изученную терминологию</p>	Формирование навыков само-регуляции в практической деятельности
14			А.Н.Толстой. Слово о писателе. Человеческие судьбы в	Работа с таблицами по системе мужских	Определять идейно-	П: искать и выделять необходимую	Формирование устойчивой

			эпоху братоубийственной Гражданской войны в повести «Гадюка»	образов романа. Работа с текстом произведения. // Сопоставление характеров судеб героев	этическую направленность Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения	информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.	мотивации к изучению и закреплению нового
15			К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Авторская позиция и средства ее выражения	История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия.	Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать текст	П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Р: определять меры усвоения изученного материала. К: делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю
16			Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике	Просмотр презентации . Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение	Определять идейно-этическую направленность Уметь	П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового

				стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений. Чтение отрывков произведения.	выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения	действия, планировать алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.	
17-18			К.Воробьев. Слово о писателе. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести	Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.	Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать текст	П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Р: определять меры усвоения изученного материала. К: делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю
19-			В. Закруткин. Слово о писателе.			П: синтезировать	Формирование

20			«Мать человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны			<p>полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Р: определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>К: делать анализ текста, используя изученную терминологию</p>	<p>навыков саморегуляции в практической деятельности</p>
21			Женская судьба в годы Великой Отечественной войны		<p>Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи</p> <p>Анализировать текст</p>	<p>П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.</p> <p>Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю</p>
22-23			В.Быков. Слово о писателе. «Сотников». Проблематика рассказа	<p>Работа с таблицами по системе мужских образов романа.</p> <p>Работа с текстом произведения. // Сопоставление</p>	<p>Определять идейно-этическую направленность</p> <p>Уметь</p>	<p>П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного</p>	<p>Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности</p>

				характеров судеб героев	выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения	ответа. Р: определять меры усвоения изученного материала. К: делать анализ текста, используя изученную терминологию	
24			Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снега», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!»	Просмотр презентации . Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений. Чтение отрывков произведения.	Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать поэтический текст	П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности

25-26			<p>Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».</p>	<p>Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений. Чтение отрывков произведения.</p>	<p>Определять идейно-этическую направленность</p> <p>Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения</p>	<p>П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Р: определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>К: делать анализ текста, используя изученную терминологию</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю</p>
27-28			<p>Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви»</p>	<p>Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности</p>	<p>Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной,</p>	<p>П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с</p>	<p>Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности</p>

				<p>поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений. Чтение отрывков произведения.</p>	<p>монологической речи Анализировать поэтический текст</p>	<p>поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	
29			<p>Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено»</p>	<p>Просмотр презентации. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Определять идейно-этическую направленность Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения</p>	<p>П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Р: определять меры усвоения изученного материала. К: делать анализ текста, используя изученную терминологию</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю</p>

				Чтение отрывков произведения.			
30			А. Вампилов. Пьеса « Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе	». Общечеловеческие ценности в пьесе. . Работа с текстом произведения. Сопоставление характеров судеб героев		П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю
31-32			В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Царь-рыба». Тема жестокого обращения человека с природой	Жестокое обращение человека с природой . Работа с текстом произведения. Сопоставление характеров судеб героев	Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать текст	П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Р: определять меры усвоения изученного материала. К: делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю

33			В.П.Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия	Работа с таблицами по системе образов романа. Работа с текстом произведения. Сопоставление характеров судеб героев	определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать поэтический текст	П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование навыков само-регуляции в практической деятельности
34			Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века»	Самостоятельные ответы на вопросы в устной и письменной форме.	Определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать текст	П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Р: определять меры усвоения изученного материала. К: делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1.Учебник «Литература» -учебное Литература для учителя (основная)

Коровина В.Я. Литература: 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2017.

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 9класс. - М.: Вако, 2013.

Дополнительная литература для учителя

Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2012.

Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф. Н.И. Кравцова. – Нальчик.2012.

ФГОС) Контрольно – измерительные материалы. Литература. 9класс. Сост. Л.В. Антонова. – 2 –е изд., перераб. – М.:ВАКО, 2013

2.Учебно-методический комплект

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-РОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

5. Экранные пособия

Технические средства

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор

8. Планируемые результаты освоение учебного предмета «Литература» в 9 классе

Личностные

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей
- текущему и промежуточному: пересказу (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица),
- выразительному чтению, в том числе и наизусть.
- развернутому ответу на вопрос,
- викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи. Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов;

Коммуникативные

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей