

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п.Жилино»

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 10 от 01.08.2022 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ СОШ п.Жилино  
С.Н. Майсюк  
Приказ № 156  
от «01» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родной (русской) литературе в 8 классе**  
**2022 – 2023 учебный год**

учителя русского языка и литературы  
**Бражниковой Светланы Владимировны**

2022 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе в 8 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ п.Жилино, на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования и Устава школы, предусматривающим 34 рабочие недели в учебном году.

**Нормативная правовая основа для разработки программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
2. «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
3. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника «Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. –6-е изд. - М: Просвещение, 2017».

### Учебно-методический комплект

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

#### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

## ***2. Общая характеристика учебного курса***

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

## ***3. Место учебного курса «Родная литература»***

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в МБОУ СОШ п. Жилино и рассчитана в 8 классе на 34 часа.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы-1, развитие речи-2.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

**Виды и формы контроля:**

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

***4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

Личностные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе:

**Ученик научится**

- воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - осознанию своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

**Ученик получит возможность научиться**

- развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии
- осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Регулятивные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

**Ученик научится:**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

**Ученик получит возможность научиться**

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

Познавательные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

**Ученик научится**

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой

**Ученик получит возможность научиться**

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций
- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

Коммуникативные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

**Ученик научится**

- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях
- формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение;

#### **Ученик получит возможность научиться**

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

#### **Ученик научится:**

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть навыками анализа художественного произведения;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- уметь видеть авторский замысел в произведении

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитию способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

### ***5. Содержание учебного предмета***

1.Русская литература и история.

- 2.-ИВС- тропы: МЕТАФОРА, СРАВНЕНИЕ, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ
  - 3.Семантика средств синтаксиса:семантика типов
  - 4.Период
  - 5.Поэтическая фигура –ИНВЕРСИЯ
  6. Поэтическая фигура-АНТИТЕЗА
  7. Поэтическая фигура-ОКСЮМОРОН
  8. Словесное выражение комического
  9. Поэтическая фигура-УМАЛЧИВАНИЕ
  10. Влияние народной словесности на литературу
  11. Несоответствие как основа комического: ЮМОР и САТИРА
  - 12.Пословицы и афоризмы. Эпиграмма
  13. Языковые средства создания комического: НЕОЖИДАННОСТЬ, ОСТРОУМИЕ, КАЛИМБУР, АЛОГИЗМ, ПЕРЕВЕРТЫШ
  14. Речь героя. ГОВОРЯЩИЕ ИМЕНА
  15. Несоответствие стилистической окраски предмету изображения
  - 16.Поэтическая фигура ЭЛЛИПСИС.ЭЛЛИПСИС: практическая работа по определению поэтической фигуры
  17. Переосмысление сюжетов и образов с целью решения современных автору проблем.
  18. Взаимосвязи произведений словесности на уровне языка.
- Заключительный урок. Обобщение и систематизация знаний

***6. Тематическое планирование уроков литературы в 8 классе.***

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты		
	По плану	Факт		Личностные	Метапредметные	Предметные
				<b>Введение (1 ч)</b>		

1-2			<p>Русская литература и история.</p>	<p>Дать представление об образности как отличительном признаке художественной литературы.</p> <p>Познакомиться с жанровыми возможностями <b>историческо песни.</b></p> <p>песни</p>	<p>Формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Умение определять идейно-исторический замысел художественного произведения</p>
			<p><b>-ИВС- тропы:</b> <b>МЕТАФОРА,</b> <b>СРАВНЕНИЕ,</b> <b>ОЛИЦЕТВОРЕ</b> <b>НИЕ</b></p>		<p>Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков</p>	<p>регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	



3			<p><b>Семантика средств синтаксиса:</b></p> <p><b>семантика типов предложения</b></p>	<p>Познакомить с произведениями древнерусской литературы на патриотическую тему</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Умение находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы</p>
4			<p><b>ПЕРИОД</b></p>	<p>Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы 17 века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>Определение жанровых признаков сатирической повести</p>
5-6				<p>Познакомить с творчеством писателя, раскрыть особенности</p>	<p>Формирование этических чувств, доброжелательно-</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в</p>	<p>Определение идейно-этической направленности</p>

			<b>Поэтическая фигура-ИНВЕРСИЯ</b>	классической драматургии	сти и эмоционально-нравственной отзывчивости	разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	комедии
7-8			<b>Поэтическая фигура: АНТИТЕЗА</b>	Формирование у учащихся умение построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)составление конспекта статьи учебника; выразительное чтение с последующим	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориента-	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> при изменять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникатив</b>	Владение изученной терминологией по теме, выразительным чтением и рецензированием выразительного чтения отрывков комедии

				устным его рецензированием; задания (проект); комментирование выставленных оценок	ции, обеспечивающей личностный моральный выбор	<b>ные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	
9-10			<b>Поэтическая фигура: ОКСЮМОРОН</b>	Познакомить с творчеством баснописца, его произведением	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Умение находить цитатные примеры из басни для составления аргументации
11			<b>Словесное выражение комического</b>	Познакомить с творчеством баснописца, его произведением	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> уметь	Понимание смысла произведения И.А. Крылова

					взаимопонимания	анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	
12-13		<b>Поэтическая фигура :УМОЛЧАНИЕ</b>	Познакомить с творчеством поэта, с его произведениями	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Умение участвовать в коллективном диалоге	

14-15			<b><i>Влияние народной словесности на литературу.</i></b>	Дать характеристику Мцыри, определить особенности поэмы, выразительно читать поэму	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	<b><i>Познавательные:</i></b> выделить и формулировать познавательную цель. <b><i>Регулятивные:</i></b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b><i>Коммуникативные:</i></b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи
16-17			<b><i>Несоответствие как основа комического. ЮМОР И САТИРА</i></b>	Дать представление об особенностях драмат-го произведения. Об истории создания поэмы, умение анализировать произведение...	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b><i>Познавательные:</i></b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b><i>Регулятивные:</i></b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <b><i>Коммуникативные:</i></b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Определение авторского отношения к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии

18-19-20			<b>ПОСЛОВИЦЫ И АФОРИЗМЫ. ЭПИГРАММА</b>	Познакомить с творчеством Гоголя и его повестью «Шинель», определить ее тему, идею, новаторство Гоголя в развитии темы «маленького человека»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Выявление художественных особенностей поэмы
21-22-23-24-25			<b>Языковые средства создания комического: НЕОЖИДАННОСТЬ, ОСТРОУМИЕ, КАЛАМБУР, АЛОГИЗМ, ПЕРЕВЕРТЫШИ»</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия комедия, сатира, юмор, фантастический реализм);	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить	Определение роли фантастики в произведении

				выразительное чтение отрывков		монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	
26-28			<b><i>Речь героя. ГОВОРЯЩИЕ ИМЕНА</i></b>	Дать представление о понятии «сатира», раскрыть художественный мир Салтыкова-Щедрина	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b><i>Познавательные:</i></b> уметь устанавливать аналогии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b><i>Регулятивные:</i></b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b><i>Коммуникативные:</i></b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Определение сатирических способов художественного изображения действительности
29			<b><i>Несоответствие стилистической окраски предмету изображения</i></b>	Дать представление о понятии «сатира», раскрыть художественный мир Салтыкова-Щедрина	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b><i>Познавательные:</i></b> выделять и формулировать познавательную цель. <b><i>Регулятивные:</i></b> при изменять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b><i>Коммуникативные:</i></b>	Определение признаков литературной пародии в художественном тексте

						<p><b>ные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	
30		<p><b>Поэтическая фигура:ЭЛЛИПСИС</b></p> <p><b>Поэтическая фигура:эллипсис: практическая работа по определению поэтической фигуры</b></p>	<p>Учить умению выразительно читать стих-е, видеть роль ИВС в раскрытии идеи произведения, строить письменные высказывания, анализ поэтического текста</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p><b>Познавательные:</b>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<b>Регулятивные:</b>формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.<b>Коммуникативные:</b>уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	<p>Умение анализировать поэтический текст</p>	



31-32			<p><b><i>Переосмысление сюжетов и образов с целью решения современных автору проблем.</i></b></p>	<p>Дать представление о нравственной окраске поступков каждого из героев рассказа, выявить своеобразие подхода писателя к теме</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p><b><i>Познавательные:</i></b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b><i>Регулятивные:</i></b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b><i>Коммуникативные:</i></b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Умение определять особенности повествования А.П. Чехова</p>
33			<p><b><i>Взаимосвязи произведений словесности на уровне языка</i></b></p>	<p>Познакомить уч-ся с фактами жизни и творчества писателя, вызвать интерес к его произведениям, выявить нравственные проблемы рассказа</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p><b><i>Познавательные:</i></b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b><i>Регулятивные:</i></b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b><i>Коммуникативные:</i></b></p>	<p>Умение анализировать текст рассказа</p>

						<i>ные</i> : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	
34			<i>Заключительный урок. Обобщение и систематизация знаний</i>	Знать основные литературоведческие термины, уметь анализировать произведения, привлекая литературоведческие знания			

### *7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения*

<b>Книгопечатная продукция:</b>
Словари и справочники по русскому языку
<b>Методические пособия для учителя:</b>
1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)
<b>Печатные пособия:</b>
1. Таблицы по теории литературы
<b>2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников</b>
<b>3. Тесты для учащихся по темам курса литературы 5</b>
4. Карточки-задания по темам курса
<b>5 Портреты писателей</b>
<b>Технические средства обучения</b>

1. Мультимедийный проектор
2. Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см
3. Компьютер
<b>Экранно-звуковые пособия</b>
1. Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе
2. Фонохрестоматия по литературе
<b>Оборудование класса</b>
1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
<b>Интернет-источники</b>
1. <a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.
<b>Интернет-ресурсы Художественная литература:</b>
1. <a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> –Русский фольклор
2. <a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a> . –Пословицы и поговорки
3. <a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a> –Древнерусская литература
4. <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> –Библиотека классической русской литературы
5. <a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> –Русская поэзия 60-х годов.
<b>Справочно-информационные и методические материалы</b>
: 1. <a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> –Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a> –Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к

«Первому сентябрю»)

3. <http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

### 8. Планируемые результаты изучения учебного курса «Родная( русская) литература»

*Учащийся научится:*

- \* владеть различными видами пересказа,
- \* пересказывать сюжет;
- \* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- \* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- \* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- \* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- \* выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- \* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- \* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- \* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. Устное народное творчество

*Учащийся научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
  - пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения. Древнерусская литература
- Учащийся научится:*
- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
  - характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
  - формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы. Русская литература XIX—XX вв.

*Учащийся научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).