

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п.Жилино»

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 10 от 01.08.2022 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ СОШ п.Жилино  
С.Н. Майсюк  
Приказ № 156  
от «01» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родной (русской) литературе в 7 классе**  
**2022 – 2023 учебный год**

учителя русского языка и литературы  
**Бражниковой Светланы Владимировны**

2022 г.

1.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по родной русской литературе составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 5 марта 2004 года №1089 (ред. 19.10.2009, с изм. от 31.01.2012, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;
- авторской программы под редакцией Р.И.Альбетковой, Дрофа, 2013г

Учебный предмет «Родная русская литература» является одной из частей образовательной области «Филология». В учебном плане ОУ занимает 34 часа, т. е. 1 час в неделю.

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.

#### **2. Общая характеристика учебного курса «Русская (родная) литература»**

Программа по учебному предмету «Родная русская литература» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Рабочая программа для 7 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

**Цель:** заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, учить создавать текст, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

**Задача:** формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Рабочая программа по родной русской литературе соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

Данная программа предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития.

В 7 классе школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

На уроках осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

В результате изучения учебного предмета «Родная русская литература» ученик должен:

**знать/понимать**

- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

**уметь**

- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;

**аудирование и чтение**

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;

**говорение и письмо**

- строить диалог;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

### ***3. Место учебного курса «Родная литература»***

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (родная)литература» рассчитана в 7 классе МБОУ СОШ п.Жилино на 34 часа.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

### ***4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Родная(русская) литература»***

## **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; -
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***5. Основное содержание курса «Родная (русская) литература»***

### Тематический план (родная русская литература)

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Устное народное творчество	14
2	Древнерусская литература	3
3	Виды и жанры литературы	11
4	Композиция произведений	5
5	Итоговый урок	1
	Всего	34

#### **1. Устное народное творчество. Язык художественной литературы -14 часов**

Эпические виды и жанры народной словесности. Предания, легенды, былины Лексический запас пословиц и поговорок  
Лексический запас пословиц и поговорок- Сказы и былины. Единица композиции. Художественные детали

#### **2. Древнерусская литература-3 часа**

Единица композиции. Художественные детали

#### **3. Виды и жанры литературы 11 часов**

Виды и жанры эпических произведений. Ода как жанр лирической литературы Композиция стихотворений Драматические жанры русской литературы- Повествование и описание как способ словесного выражения героя в эпическом произведении Рассказ, повесть, роман Стихи и проза Стилистические возможности морфологии и синтаксиса

#### **4. Композиция произведений- 5 часов**

- Сюжет и фабула Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя. - Сюжет как конфликт, композиция литературных произведений

#### **5. Итоговый урок-1 час**

#### ***6. Тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература»***

№	дата	факт	Тема урока	Вид деятельности учащихся на уроке	Планируемые результаты(Л.М.П.)
---	------	------	------------	------------------------------------	--------------------------------

1			<b>-Язык художественной литературы</b>	*Работа с теорией литературоведения	Л- Формирование «стартовой» мотивации к обучению <b>М-Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе П- Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы
2-4			<b>- Эпические жанры Устного народного творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,</li> <li>коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания</li> </ul>	Л- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий <b>М- Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи. П- Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи
5-7			<b>Предания легенды былины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,</li> <li>коллективное проектирование выполнения дифференцированного</li> </ul>	Л- Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности <b>М-Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуник



			домашнего задания	П- Научиться определять жанровое
8-9		<i>Лексический запас пословиц и поговорок</i>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексное повторение,</li> </ul> <p>- комментирование</p>	<p>Л- Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p> <p><b>М-Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p> <p>П- Научиться составлять план устного высказывания</p>
10-11		<i>-Сказы и былины.</i>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение параграфа учебника,</li> <li>• работа с теор.лит.материалом по теме «Былины»,</li> <li>• с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры»,</li> </ul> <p>-</p>	<p>Л- Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства</p> <p><b>М-Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>П- Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин</p>
12-14		<i>Единица композиции. Художественные детали</i>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых</p>	<p>Л-Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p><b>М-Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую</p>

			<p>знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение параграфа учебника,</li> <li>• работа с теор.материалом,</li> <li>• составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану,</li> <li>• выразительное чтение,</li> </ul>	<p>информацию в предложенных текстах</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>П- Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»</p>
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>				
15-16		<i>-Поучения и былины- как жанровые произведения Древнерусской литературы</i>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- с/р с ЛП,</li> <li>-работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей),</li> <li>-ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,</li> </ul>	<p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p><b>М-Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>П-Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД<sup>[2]</sup> на уроке</p>
17		Контрольная работа	Формирование у	Л- Формирование мотивации к самосовершенствованию

			по теме «Древнерусская литература	учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: -	<b>М-Познавательные:</b> уметь узнавать , называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике П- Научиться самодиагностике
<b>ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</b>					
18- 19			<b>-Ода как жанр лирической литературы</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): -(устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),	Л- Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми <b>М-Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное П- Научиться анализировать текст стихотворения
20- 22			<b>Композиция стихотворений</b>	Формирование у учащихся работу в парах -коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Л- Формирование мотивации к обучению и совершенствованию <b>М-Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения П- Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения
23- 24			<b>Драматические</b>	Формирование у учащихся способностей к - индивидуальной	Л- Формирование навыков самоанализа и самоконтроля <b>М-Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)

			<p><b>жанры русской литературы</b>  <b>- Повествование и описание как способ словесного выражения героя в эпическом произведении</b></p>	<p>работе с дидактическим материалом,  - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).</p>	<p><b>Регулятивные:</b> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач  П- Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки</p>
25			<p><b>Рассказ, повесть, роман</b></p>	<p>Формирование у учащихся способностей к –анализу, к комплексному повторению, работе над ошибками,  - СР с литвед.портфолио,  -выразительное чтение отрывков повести,  - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их</p>	<p>Л- Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности  <b>М-Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач  П- Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я</p>

				значения),	
26			<i>Стихи и проза</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),</li> <li>- выразительное чтение и его рецензирование,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование</li> </ul>	<p>Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> <p><b>М-Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p>П- Научиться выполнять индив.задание в ПД группы</p>
27			<i>Стилистические возможности морфологии и синтаксиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,</li> <li>- работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),</li> </ul>	<p>Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> <p><b>М-Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>П- Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД</p>
28			<b>Контрольная работа по стихотворениям поэтов</b>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p>	<p>Л- Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> <p><b>М-Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p>П- Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах</p>

КОМПОЗИЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ				
29			<p><b>- Сюжет и фабула</b></p> <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная проверка ДЗ,</li> <li>- рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии),</li> <li>- различные виды пересказа,</li> </ul>	<p>Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> <p><b>М- Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения</p> <p>П- Научиться анализировать текст</p>
30-31			<p><b>Роль пейзажа, интерьера для характеристика героя.</b></p> <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> </ul>	<p>1. Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> <p><b>М-Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</li> <li>2. <b>П-</b> Научиться определять тему и идею романтических рассказов</li> </ol>

				- комментирование	
32			<b>- Сюжет как конфликт, композиция литературных произведений</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа,	Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию М- <b>Познавательные</b> : : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные</b> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные</b> : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе П- Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева
33			<b>Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века</b>	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Л- Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности М- <b>Познавательные</b> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные</b> : уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные</b> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев П- Научиться проектировать и реализовывать индивид.план выполнения проблемных зон в изученных темах
34			<b>Обобщение</b>	Формирование у учащихся деятельностных	Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя М- <b>Познавательные</b> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать

			<p><i>изученного</i></p> <p>способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений),</p>	<p>информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста</p> <p>П- Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики</p>
--	--	--	--	---

7. *Описание учебно-методического материально -технического обеспечения образовательного процесса.*

<b>Книгопечатная продукция:</b>
Словари и справочники по русскому языку
<b>Методические пособия для учителя:</b>
1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)
<b>Печатные пособия:</b>
1. Таблицы по теории литературы
<b>2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников</b>
<b>3. Тесты для учащихся по темам курса литературы 7</b>
<b>4. Карточки-задания по темам курса</b>
<b>5 Портреты писателей</b>
<b>Технические средства обучения</b>
1. Мультимедийный проектор
2. Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см
3. Компьютер
<b>Экранно-звуковые пособия</b>



1. Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе 7
2. Фонохрестоматия по литературе 7
<b>Оборудование класса</b>
1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
<b>Интернет-источники</b>
1. <a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.
2. <a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a> / – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.
3. <a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a> / – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских

## **8. Планируемые результаты изучения учебного курса «Русская (родная) литература»**

Личностные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе:

### **Ученик научится**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- осознанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознанию своей этнической принадлежности
- формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- соблюдению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Ученик получит возможность научиться**

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

#### Регулятивные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

##### **Ученик научится:**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

##### **Ученик получит возможность научиться**

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
  - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
  - осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
  - овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

#### Познавательные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

##### **Ученик научится**

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой

##### **Ученик получит возможность научиться**

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций
- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

#### Коммуникативные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

##### **Ученик научится**

- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
  - устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
  - адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях
- формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение;

#### **Ученик получит возможность научиться**

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

#### Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

#### **Ученик научится:**

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- владеть навыками характеристики героев-персонажей, давать оценку их поступкам;
- находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
- способности понимать литературные художественные произведения, отражающие

#### **Семиклассник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

***Семиклассник получит возможность научиться:***

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).