

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Жилино»

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
от 29.05.2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ п.Жилино
_____ С.Н.Майсюк
Приказ №88
от 29.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство» (с элементами черчения) в 8 классе

учителя технологии

Соколова Андрея Евгеньевича

2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа Изобразительное искусство (с элементами черчения) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
2. Примерной образовательной программы по черчению для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, рекомендованные (допущенные) МО РФ;
3. Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу внеурочной деятельности) педагога, осуществляющего функции ведения ФГОС НОО, ФГОС ООО.
4. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
5. Обязательный минимум содержания основного общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 19.05.98 №1276);
6. Федеральный базисный учебный план утвержден приказом Минобразования России от 9 марта 2004г. №1312.

А также Федерального Государственноо Стандарта

Общая характеристика учебного предмета

Понятие «графическая культура» широко и многогранно. В широком значении графическая культура понимается как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации. Применительно к обучению школьников под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый школьниками в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтению чертежей. Формирование графической культуры учащихся есть процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности. Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач. Курс черчения у школьников формирует аналитические и созидательные (включая комбинаторные) компоненты мышления и является основным источником развития статических и динамических пространственных представлений учащихся. Творческий потенциал личности развивается посредством включения школьников в различные виды творческой деятельности, связанные с применением графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и творческих задач. Процесс усвоения знаний включает в себя четыре этапа: понимание, запоминание, применение знаний по правилу и решение творческих задач. Этапы связаны с деятельностью по распознаванию, воспроизведению, решению типовых и нетиповых задач, требующих применения знаний в новых ситуациях. Без последнего этапа процесс обучения остается незавершенным.

Поэтому процесс усвоения учебного материала каждого раздела должен содержать решение пропедевтических творческих задач, локально направленных на усвоение соответствующих знаний.

Систематическое обращение к творческим задачам создает предпосылки для развития творческого потенциала учащихся, который в конце обучения реализуется при решении задач с элементами технического конструирования. Творческая деятельность создает условия для развития творческого мышления, креативных качеств личности учащихся (способности к длительному напряжению сил и интеллектуальным нагрузкам, самостоятельности и терпения, умения доводить дело до конца, потребности работать в полную силу, умения отстаивать свою точку зрения и др.). Результатом творческой работы школьников является рост их интеллектуальной активности, приобретение положительного эмоционально-чувственного опыта, что в результате обеспечивает развитие творческого потенциала личности, развивает коммуникативную культуру.

Перечисленные концептуальные положения взаимосвязаны, взаимообусловлены и раскрывают современные представления о графической подготовке школьников.

Целью обучения является приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности, развитие ключевых компетенций. Цель обучения предмету конкретизируется в основных задачах:

- формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
- развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.;
- развивать графическую культуру;
- научить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами;
- формировать умение применять графические знания в новых ситуациях.

В результате изучения курса учащиеся должны иметь представление о форме предметов и геометрических тел, их составе, структуре, размерах, форме, положении и ориентации в пространстве.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая учебная программа предназначена для изучения курса изобразительное искусство на базовом уровне, рассчитана на 35 учебных часов, из расчета 1 час в неделю.

Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс (далее УМК), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение курсу в соответствии с ФГОС.

Содержание учебного предмета

1. Объекты графических изображений и их пространственные характеристики.
2. Графическое отображение геометрической и технической информации об изделиях.
3. Графические изображения и документация, применяемые в различных сферах производства.
4. Использование ГОСТов ЕСКД при разработке конструкторской документации.
5. Элементы конструирования и моделирования изделий.

Тематический план

Рабочая программа «Изобразительное искусство (с элементами черчения)» рассчитана на 35 учебных часов (1 час в неделю): в 8 классе.

Разделы и темы	Количество часов
----------------	------------------

	8 кл
Введение. Инструктаж по ТБ	1
Техника выполнения графических изображений	1
Оформление чертежей	1
Геометрические построения	1
Оформительская графика	1
Проецирование	2
Изображения на чертеже	3
Графическое и художественное проецирование	3
Анализ геометрической формы	1
Эскизы	2
Сечения и разрезы	9
Техническая графика	1
Виды соединений	4
Сборочные чертежи, детализование	2
Архитектурно-строительная графика	1
Контрольное тестирование	1
Всего	34

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

<i>№ п/п</i>	<i>Да- та</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Краткое содержание теоретической части урока</i>	<i>Практическое задание</i>	<i>Приме- чание</i>
8 класс						
1		Инструктаж по ТБ. «правила оформления чертежа», «линии чертежа», «прямоугольное проецирование на три плоскости проекций».	1	Актуализация знаний, полученных в VII классе; подготовка учащихся к восприятию нового материала Повторение теоретического материала по теме: «Проецирование на три плоскости проекций»,	а) устное чтение (фронтальная работа с классом); б) построение чертежа детали в системе проекций по двум заданным (в рабочих тетрадях)	
2		Повторение темы «аксонометрические проекции»	1	Актуализация знаний, полученных в VII классе; подготовка учащихся к восприятию нового материала Повторение теоретического материала по теме: «Аксонометрические проекции»	а) устное чтение (фронтальная работа с классом); б) построение чертежа детали в системе проекций по двум заданным (в рабочих тетрадях)	
3		Виды на чертеже	1	Обоснование необходимости анализа геометрической формы предмета при построении его чертежа	Проведение недостающих на чертеже линий и построение третьего вида	
4		Анализ геометрической формы предметов.	1	Мысленное разделение детали на простые-геометрические тела и построение чертежей Основные геометрические тела, составляющие формы деталей и предметов. Алгоритм анализа геометрической формы предметов.	Построение проекций предметов и геометрических тел, входящих в его состав (фронтально).	
5		Проекции вершин, рёбер, граней предмета. Проецирование элементов поверхности предмета	1	Построение проекции элементов предмета., отображение на плоскостях проекции.	Построение проекций точек, нахождение вершин, ребер и граней предмета по чертежу работа по индивидуальным карточкам (построение комплексного чертежа)	
6-7		Графическая работа №1: «чертежи и аксонометрические проекции предметов»	2	Повторение темы «Получение и построение аксонометрических проекций».	Графическая работа по индивидуальным карточкам (построение комплексного чер-	

					тежа)	
8		Нанесение размеров с учётом формы предметов	1	Рациональное нанесение размеров на чертежах	Выполнение эскизов деталей	
9		шрифты	1	Виды шрифтов. Чертёжный шрифт	Выполнение шрифтов	
10		Графическая работа №2 «выполнение шрифтов»	1	Выполнение чертёжного шрифта	Выполнение шрифтов	
11		Эскизы.	1	Уточнение понятий «эскиз», «чертеж». Назначение эскиза. Изображение на эскизе. Правила выполнения. Требования к эскизам. Инструменты для обмера деталей. Последовательность выполнения эскиза. Использование условных знаков, обозначений. Проверка эскиза	Выполнение эскизов деталей по наглядному изображению	
12		Графическая работа № 3: «Эскиз детали»	1	Выполнение эскиза детали	Графическая работа по индивидуальным карточкам	
13		Построение третьего вида по двум заданным	1	Построение третьего вида по двум данным. Способы построения изображений на основе анализа формы предмета.	Построение третьего вида по двум данным	
14		Графическая работа № 3: «построение чертежа в трёх проекциях»	1	Обобщение ранее полученных знаний. Построение третьего вида по двум данным.	Графическая работа по индивидуальным карточкам	
15		Графическая работа № 4: «Изменение формы предмета по заданным ориентирам»	1	Выполнить чертеж детали, у которой удалены части по нанесенной разметке.	Обобщение ранее полученных знаний. Отработать навыки построений эскизов и технических рисунков.	
16		Художественное конструирование	1	Задачи художественного конструирования. Симметрия. Степень активности симметрии. Нарушение масштабности	Решение задач на создание целостного образа	
17		Художественное проектирование предметов графическими средствами	1	Метод художественного конструирования, стадии приёмы художественного конструирования	Выполнение эскизов, набросков предметов	
18		Обобщение знаний	1	Решение нестандартных задач, задач на логическое мышление с применением полученных ранее знаний.	Закрепление ранее полученных знаний. Отработка навыков работы с чертежными инструментами.	
19		«сечения»	1	Повторение теоретических знаний и отработка практических навыков по теме «Сечения»	Определение правильно выполненного сечения. Построение по наглядному изобра-	

					жению детали его сечения. Нахождение детали по чертежу с сечением.	
20		Графическая работа № 1: «выполнение чертежа и необходимого сечения»	1	Повторение по теме «Сечения».	Графическая работа	
21		Простые разрезы. Назначение разрезов.	1	Назначение разрезов. Отличие разрезов от сечений. Правила выполнения разрезов. Общие сведения о разрезах. Классификация разрезов Фронтальный, горизонтальный и профильный разрезы, отличие разрезов от сечений, алгоритм построения простых разрезов	Решение задач на построение чертежа детали симметричной формы, содержащей разрез (работа выполняется по индивидуальным заданиям на кальке)	
22		Практическая работа №2: «Простые разрезы»	1	Повторение по теме «Простые разрезы».	Выполнение чертежа предмета с применением необходимых разрезов (индивидуально по карточкам-заданиям).	
23		Графическая работа № 3: «построение чертежей деталей с применением простого разреза»	1	Повторение по теме «Простые разрезы».	Выполнение чертежа предмета с применением необходимых разрезов (индивидуально по карточкам-заданиям).	
24		Соединение вида и разреза	1	Знакомство с правилами соединения части вида с частью разреза, особенностями обозначения разрезов и условностями, принятыми в таких случаях;	Тренировочные упражнения на построение местного разреза. Упражнения на построение разрезов и их обозначение	
25		Графическая работа № 5: «построение чертежей деталей с применением целесообразного разреза»	1	Повторение по теме «Разрезы». Закрепление навыков выполнения разрезов;	Выполнение чертежа предмета с применением необходимых разрезов	
26		Разрезы в аксонометрических проекциях	1	Правила выполнения разреза в аксонометрической проекции.	Построение аксонометрической проекции детали с вырезом $\frac{1}{4}$ её части (фронтально).	
27		Графическая работа № 6: «построение аксонометрической проекции с	1	Повторение материала по темам: «Простые разрезы» и «Разрезы в аксонометрических	Построение чертежа предмета с применением целесооб-	

		вырезом $\frac{1}{4}$ части»		проекциях».	разных разрезов (индивидуально по карточкам-заданиям).	
28		Общие сведения о соединениях деталей. Резьба. Чертежи болтового соединения.	1	Общие понятия о соединении деталей. Виды соединений детали: разъемные, неразъемные — общие сведения, примеры, назначение, характеристика. Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы.	условные изображения и обозначения резьбы на чертежах;	
29		Графическая работа № 7: «болтовое соединение»	1	Выполнить чертеж резьбового соединения используя упрощения применяемые стандартом.	Выполнение чертежа резьбового соединения	
30		Чертежи общего вида. Чтение сборочных чертежей	1	Определение понятия «сборочный чертеж». Изображения на сборочных чертежах. Некоторые условности и упрощения на сборочных чертежах. Особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных;	Чтение сборочных чертежей	
31		Детализирование чертежей общего вида.	1	Процесс создания эскизов деталей по сборочным чертежам.	Составление эскизов деталей посредством детализирования	
32		Графическая работа № 9: «Детализирование чертежей общего вида»	1	Повторение материала по теме: «Детализирование».	Составление эскизов деталей посредством детализирования	
33		Строительные чертежи.	1	Изображения на строительных чертежах. Правила выполнения и оформления строительных чертежей. Изображение условных элементов, применяемое в строительных чертежах. Отдельные элементы зданий и детали внутреннего оборудования. Алгоритм чтения чертежей.	особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей; Чтение несложных строительных чертежей. (индивидуально по карточкам – заданиям).	
34		Практическая работа №10: «строительные чертежи»	1	Чтение строительного чертежа, используя схему.	Чтение несложных строительных чертежей. (индивидуально по карточкам – заданиям).	
ВСЕГО:			34			

Перечень учебно-методического обеспечения.

Методическая литература:

Для учителя

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. М.: ООО «Издательство Астерель», 2001.
2. Василенко Е.А. Методика обучения черчению. Учебное пособие для студентов и учащихся. – М.: Просвещение, 1990.
3. Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана - Граф, 2004.
4. Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
5. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 1991.

Для учащихся

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. М.: ООО «Издательство Астерель», 2001.
2. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 1991.
3. Словарь-справочник по черчению: Книга для учащихся. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. – М.: Просвещение, 1993.
4. Карточки-задания по черчению для 8 классов. Е. А. Василенко, Е. Т. Жукова, Ю. Ф. Катханова, А. Л. Терещенко. – М.: Просвещение, 1990.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- правила выполнения чертежей в соответствии с основными стандартами ЕСКД и приемы основных геометрических построений;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;
- основные правила выполнения и обозначения простых и сложных разрезов;
- условности изображения и обозначения резьбы;
- способы построения развёрток преобразованных геометрических тел;
- методы вспомогательных секущих плоскостей.
- основные правила выполнения и обозначения сечений, а также их назначение.

Учащиеся должны уметь:

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

- выполнять необходимые разрезы;
- правильно определять необходимое число изображений;
- выполнять чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел с преобразованием;
- выполнять чертежи резьбовых соединений деталей;
- читать и детализировать чертежи объектов, состоящих из 5—7 деталей;
- читать несложные строительные чертежи;
- пользоваться государственными стандартами ЕСКД, справочной литературой и учебником;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

Учащиеся должны иметь представления:

- об изображениях соединений деталей;
- об особенностях выполнения строительных чертежей.