

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п.Жилино»

Рассмотрена и принята
На заседании педагогического совета

Протокол № 10
от 1 августа 2022 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ п.Жилино

_____ Майсюк С.Н

Приказ № 156
от 1 августа 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 7 классе

учителя русского языка и литературы

Бражниковой Светланы Владимировны

2022 год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе с учетом программы родная литература для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

2.Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год., в том числе **на внутрипредметный модуль(ВПМ) «Художественное слово»** отводится...22 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

4.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- *воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- *формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- *формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- *формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- *освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- *развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- *формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- *осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

*развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- *соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- *владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- *определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- *создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- *организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- *формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

*понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;

*понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

*умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений

*определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

*владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

*формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

*понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

*умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

*написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

*понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5. Содержание учебного предмета

34 часа

№	Наименование содержания
1	Введение
2	Устное народное творчество Предания. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей – разбойник», Калевала». <i>Теория литературы. Предание (развитие представлений). Мифологический эпос.</i> Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.
3	Из древнерусской литературы «Поучение Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии». Гимн любви и вечности
4	Из литературы 18 века Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра», «Ода на день восшествия на престол Гавриил Романович Державин. Размышления о смысле жизни
5	Из литературы 19 века Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава», «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге». «Борис Годунов». «Станционный смотритель» Интерес Пушкина к истории России <i>Теория литературы. Повесть.</i> Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел». Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». <i>Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Литературный герой.</i> Иван Сергеевич Тургенев. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторская отношение к бесправным и обездоленным. . <i>Теория литературы Стихотворения в прозе.</i> Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины» «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. «Дикий помещик» Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Лев Николаевич Толстой. «Детство». Главы из повести «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. <i>Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).</i>

	Иван Алексеевич Бунин. «Цифры». Воспитание детей в семье. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина
	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»
	Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества
	«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.
	<i>Теория литературы.</i> Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).
	«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов о родной природе. В. Жуковский, И. Бунин, А. К. Толстой.
6	Из русской литературы 20 века
	Максим Горький. «Детство». Автобиографический характер повести. Вера в творческие силы народа. « Старуха Изергиль » Легенда о Данко.
	<i>Теория литературы.</i> Понятие о теме и идее произведения
	Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное происшествие, Бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
	<i>Теория литературы.</i> Лирический герой. (Начальное представление)
	Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Чувства сострадания к братьям нашим меньшим.
	Андрей Платонович Платонов. «Юшка
	. « В прекрасном и яростном мире ». Труд как нравственное содержание человеческой жизни
	Борис Леонидович Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».
	На дорогах войны Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.
	Теория литературы. Публицистика, Интервью как жанр публицистики (начальные представления).
	<i>Теория литературы.</i> Литературные традиции.
	Евгений Иванович Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».
	Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка
	«Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).
	Александр Трифонович Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни
	<i>Теория литературы.</i> Лирический герой (развитие понятия).
	<i>Теория литературы.</i> Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления)
	Писатели улыбаются, или смех Михаила Зощенко
	М. Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя
	Песни на слова русских поэтов 20 века. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По

	смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени.
7	Из литературы народов России
	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни
8	Из зарубежной литературы
	Роберт Бёрнс. Особенности творчества. «Честная бедность» Представления народа о справедливости и честности
	Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь , герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины
	О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.
	Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».
	Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	дата	факт	Тема урока	Вид деятельности учащихся на уроке	Планируемые результаты(Л.М.П.)
---	------	------	------------	------------------------------------	--------------------------------

1			<p>Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): *Изучение содержания параграфа учебника; *Работа с теорией литературоведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, 	<p>Л- Формирование «стартовой» мотивации к обучению Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий М-Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе П- Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы</p>
			<p>ВПМ №1 Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» ВПМ №2 Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллектив. работа с ЛП¹¹ (составление тезисного плана к уст. и письм. ответу на проблемный вопрос), 	<p>Л- Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности М-Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуник П- Научиться определять жанровое своеобразие произведений</p>

				<ul style="list-style-type: none">• работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием).	
--	--	--	--	---	--

2			<p>Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» ВПМ№3 Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин</p> <p>ВПМ № 4 Французский и карело-финский мифологический эпос.</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение параграфа учебника, • работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», • с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры», 	<p>Л- Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p> <p>М-Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>П- Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин</p>
3			<p>ВПМ №5 «Поучение Владимира</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных</p>	<p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

			<p>Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»</p>	<p>способностей систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», 	к	<p>М-Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>П- Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД^[2] на уроке</p>
4			<p>ВПМ №6 М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)</p>	<p>Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл.^[3](устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), 	у	<p>Л- Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p> <p>М-Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>П- Научиться анализировать текст стихотворения</p>
5			<p>Г.Р. Державин. Стихотворения</p>	<p>Формирование умений</p>	у	<p>Л- Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p> <p>М-Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для</p>

			<p>«Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»</p>	<p>деятельностных способностей систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение по итогам ДЗ, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, 	<p>составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>II- Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p>
--	--	--	---	---	---

6			<p>А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII ВПМ №7 А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,</p> <p>Формирование у учащихся способностей к - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,</p>	<p>Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя М-Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания П- Научиться аргументировать свою точку зрения</p>
7			<p>А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к - индивидуальной работе с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»),</p>	<p>Л- Формирование навыков самоанализа и самоконтроля М-Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач П- Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки</p>
Михаил Юрьевич Лермонтов (4 часа)					

8			<p>ВПМ №8 М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем Защита Калашниковым человеческого достоинства</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричника примерами из повести), - коллективное</p>	<p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания М-Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи П- Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы Научиться сопоставлять литературных 16героев</p>
9			<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное</p>	<p>Л- Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности М-Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи П- Научиться анализировать поэтический текст</p>

				повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации),	
Николай Васильевич Гоголь (6 часов)					
10			Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей- запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Формирование у учащихся к – способностей к анализу, к комплексному повторению, работе над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения),	Л- Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности М- Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев П- Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я Научиться анализировать эпизод

11			<p>ВПМ №9 Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p>	у к	<p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания М-Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации П- Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи</p>
Иван Сергеевич Тургенев (2 часа)						
12			<p>Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей структурированию систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика</p>	у к и	<p>Л-Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя М-Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения П- Научиться определять авторское отношение к героям</p>

				героев повести),	
Николай Алексеевич Некрасов (2 часа)					
13			Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы ВПМ №11 Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»	- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование	Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию М-Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения формировать навыки выразительного чтения, П- Научиться выполнять индив.задание в ПД группы Научиться выявлять худ.особенности поэмы
15			Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Бальмонт Н.А. Некрасова за судьбу народа	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование	Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию М-Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач П- Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха

				выполнения дифференцированного домашнего задания		
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1 час)						
16			ВПМ №12 Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Формирование у учащихся деятельностных способностей структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед.терминов,	у к и	Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания М-Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи П- Научиться характеризовать средства выразительности в сказке
Лев Николаевич Толстой (1 час)						

17			<p>ВПМ № 13 Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых) «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,</p>	<p>Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя М-Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации П- Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>
Антон Павлович Чехов (1 час)					
18			<p>«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова</p>	<p>- элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),</p>	<p>Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя М-Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения П- Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД</p>

			<p>Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»</p> <p>ВПМ №14</p> <p>Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, 	<p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p>М-Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p>П- Научиться составлять лит.портрет писателя</p>
Русские поэты XX века о родной природе (1 час)					
19			<p>ВПМ №15</p> <p>В.А. Жуковский «Приход весны».</p> <p>И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест».</p> <p>Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, 	<p>Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> <p>М-Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>П- Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии</p>
Иван Алексеевич Бунин (1 час)					
20			<p>Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры</p>	<p>Формирование у учащихся способностей</p>	<p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

			<p>Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»</p>	<p>рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа),</p>	<p>М-Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач П- Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина</p>
<p>Алексей Максимович Горький (1 час)</p>					

21			<p>Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» ВПМ №16 Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»</p>	<p>Формирование учащихся деятельности способностей структурированию систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	<p>у к и</p> <p>Л- Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> <p>М-Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>П- Научиться анализировать текст повести</p>
----	--	--	---	--	--

Владимир Владимирович Маяковский (1 час)					
22			<p>В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),</p>	<p>у к и</p> <p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания М-Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию П- Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения -я</p>
Леонид Николаевич Андреев (2 часа)					

23			<p>Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»</p> <p>Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».</p> <p>Проект</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, 	<p>Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> <p>М-Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>П- Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева</p>
Андрей Платонович Платонов (1 час)					
24			<p>Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».</p> <p>Проект</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» 	<p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p>М-Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>П- Научиться аргументировать свой ответ</p>
Борис Леонидович Пастернак (1 час)					

25			<p>ВПМ №17 Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно выразительные средства стихотворениях Пастернака»,</p>	у к и в Б.	<p>Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя М-Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения П- Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы</p>
Поэзия военных лет (1 час)						
26			<p>ВПМ №18 Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос,</p>	у к и	<p>Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию М-Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения П- Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы</p>

Евгений Носов (2 часа)					
27			<p>Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч» ВПМ №19</p> <p>Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»</p>	<p>Формирование учащихся способностей к</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповой практической работе (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование домашнего задания, - различные виды пересказов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование 	<p>Л- Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> <p>М-Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> <p>П- Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова</p>
28			<p>Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, 	<p>Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> <p>М-Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> <p>П- Научиться применять алгоритм проведения анализа текста</p>

				- комментирование выставленных оценок	
29			<p>ВПМ №20</p> <p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова А.Т. Твардовский.</p> <p>Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <p>- выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,</p>	<p>Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> <p>М-Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>П- Научиться определять особенности лирики</p>
30			<p>ВПМ №21</p> <p>Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,</p> <p>- коллективное</p>	<p>Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать</p> <p>М-Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>П- Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа</p>

				проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	
31			ВПМ №22 А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию М-Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности П- Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1час)					
32			Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-	Л- Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания М-Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения П- Научиться выявлять характерные особенности лирики

			композиционные особенности лирика Р. Гамзатова»,	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 века				
33		Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	- групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Л- Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя М-Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения П- Научиться выразительно читать и анализировать текст
34		Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор	Л- Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию М-Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия П- Научиться выразительно читать и анализировать текст Л- Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности М-Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания П- Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы
		Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»		

			<p>примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, 	

ТЕМАТИКА МОДУЛЯ «Художественное слово»	
Модуль 1	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»
Модуль 2	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора
Модуль 3	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин
Модуль 4	Французский и карело-финский мифологический эпос.
Модуль 5	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Модуль 6	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)
Модуль 7	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
Модуль 8	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем
Модуль 9	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
Модуль 10	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»
Модуль 11	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»
Модуль 12	Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина
Модуль 13	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)
Модуль 14	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»

Модуль 15	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания
Модуль 16	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
Модуль 17	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака
Модуль 18	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова
Модуль 19	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»
Модуль 20	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова
Модуль 21	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»
Модуль 22	А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебник «Литература» - учебное Литература для учителя (основная)

Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2015.

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: Вако, 2013.

Дополнительная литература для учителя

Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2012.

Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф. Н.И. Кравцова. – Нальчик.2012.

ФГОС) Контрольно – измерительные материалы. Литература. 7 класс. Сост. Л.В. Антонова. – 2 –е изд., перераб. – М.:ВАКО, 2013

2. Учебно-методический комплект

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
5. Экранные пособия

Технические средства

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор